



Дорогие жители МО Константиновское, соседи, друзья!

Скоро мы будем отмечать один из важных государственных праздников – День народного единства. Каждый год 4 ноября мы вспоминаем одну из важнейших вех нашей истории – завершение Смутного времени.

Больше десяти лет длился на Руси этот сложный период, сопровождавшийся борьбой за власть различных группировок, тяжелым экономическим положением в государстве, социальным кризисом. Народное ополчение под предводительством нижегородского купца Кузьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского двинулось в поход к столице. В начале ноября 1612 года народное войско освободило Москву от польских интервентов. Позже, в 1649 году, царь Алексей Михайлович постановил 4 ноября почитать память Казанской иконы Божией Матери.

В честь этих событий в 2004 году был учрежден День народного единства. Он символизирует единство и сплоченность россиян, ставшие залогом благополучия нашей страны. Только в единстве можно достичь успехов в развитии общества и государства.

Желаем вам здоровья, счастья, мира и добра, пусть рядом с вами будут близкие люди!

Глава МО Константиновское
Т.В. ЗЫКОВА,
Глава МА МО Константиновское

4 ноября – День народного единства



4 ноября в нашей стране отмечают День народного единства. Это праздник всех народов, населяющих нашу огромную и прекрасную страну. Мы – одна семья, так пожелаем друг другу мира и согласия в нашем большом доме!

Осенние игры и конкурсы

Забота об окружающей среде, своем здоровье, знание ПДД и не только – стали темами мероприятий округа.

стр. 3



По волнам нашей памяти

Волдарский Дом культуры глазами очевидцев: вспоминают и рассказывают жители Сергиево.

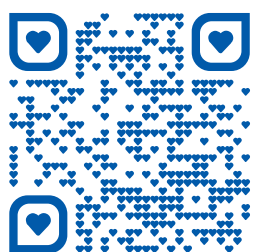
стр. 5



Романтика дворцов

В последние теплые осенние дни жители МО Константиновское открывают для себя сказочные дворцы.

стр. 8



Все новости МО Константиновское
и архив газеты:
<https://konstantinovskoe.spb.ru>

Группа МО Константиновское
«ВКонтакте»:
https://vk.com/mo_konstantinovskoe

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МУНИЦИПАЛЬНОГО ВЕСТНИКА» ВЫЙДЕТ 28 НОЯБРЯ

Вы сможете найти его в районной службе занятости, в подростковых клубах «Олимп», «Ракета» и «Факел», роддоме №10 и поликлинике №50





Фото из открыток источников

Не кино, а «Киноквартал»

На бывшей территории «Ленфильма» построят жилой комплекс «Киноквартал».

Знаменитый комплекс «Ленфильма» – пять зданий между парком «Новознаменка», улицами Тамбасова, Пограничника Гарькавого и проспектом Ветеранов – начали сносить нынешней весной.

Проект застройки этой территории обсуждался и был одобрен на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. Здесь планируется построить пять девятиэтажных жилых домов, два детских сада по 200 мест и школу на 1125 мест, помещения для кабинета врача общей практики, организовать девять проездов и пешеходный тротуар. Во встроенных помещениях одного из домов планируется разместить спортивные и культурно-досуговые объекты, а также учреждения социальной помощи населению.

«Планируемый квартал рассчитан на проживание почти четырех с половиной тысяч человек», – отметил губернатор.

Строительство будет проходить в три очереди, сдать комплекс собираются в 2027–2028 годах.

Филиал киностудии «Ленфильм» был создан в Сосновой Поляне в 60-х годах прошлого века. Он состоял из двух съемочных павильонов, натурной площадки, цеха обработки киноплёнки и автобазы. Также здесь хранились исторические автомобили.

В «Советском Голливуде», как в шутку называли филиал, снимали сцены из «Шерлока Холмса», «Сержанта милиции», «Белого солнца пустыни», «Трёх толстяков», а также многие другие известные фильмы, которые вошли в золотой кинофонд.

НА ЯЗЫКЕ ПЛАКАТА

**СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ
В ВООРУЖЕННЫХ СИЛАХ**

695 000 + **500 000**
ЕДИНОВРЕМЕННО РЕГИОНАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

195 000
ФЕДЕРАЛЬНАЯ ВЫПЛАТА

204 000
ЕЖЕМЕСЯЧНО

(В ЗОНЕ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ВОИНСКОГО ЗВАНИЯ, ДОЛЖНОСТИ И ВЫСЛУГИ ЛЕТ)

ТЕЛЕФОН ГОРЯЧЕЙ ЛИНИИ - 117

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДОКУМЕНТОВ ЖДЁМ
В ИНФОРМАЦИОННОМ ПУНКТЕ ПО АДРЕСУ:
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПАРТИЗАНА ГЕРМАНА, Д.3

☎ 8 (812) 576-94-35 ✉ 5769435@MAIL.RU

Дети войны не забыты



Участники РОО «Общество детей войны» с главой МО Константиновское Татьяной Зыковой (в центре)

Еще семерых жителей округа приняла в свои ряды общественная организация МО Константиновское.

В ряды региональной ОО «Санкт-Петербургское общество детей войны, погибших, пропавших без вести родителей» 10 октября приняли еще семь новых членов. В помещении местной администрации МО Константиновское (пр. Ветеранов, д. 166) им вручили медали и поздравили.

– В Обществе нашего округа состоят 73 человека, – говорит Тамара Харитоновна, председатель РОО «Общество детей войны» МО Константиновское и всего Красносельского района. – Мы принимаем людей только по документам, подтверждающим, что в годы Великой Отечественной войны они потеряли родителей. Наша организация помогает участникам, людям старшего возраста, с какими-то вопросами, которые их тревожат. Например, одна из награждаемых спрашивала, как получить слуховой аппарат, и мы постарались ей помочь разобраться.

Людмила Максимовская – одна из тех, кто получил медаль, – родилась в августе 1941 года в поселке Крестцы Новгородской области. В самом начале войны ее отец, Анатолий Александрович Томсон, вступил в партизанский отряд, организованный в Крестцах. Комиссаром отряда был Борис Исаев, командиром – Михаил Огурцов. Отец предварительно отправил беременную жену Анну в деревню Ручьи, где ее никто не знал. Сам он находился в отряде, который занимался сбором разведочных данных о продвижении немцев. Во время второго рейда в ноябре 1941 года кто-то выдал группу, в которой находился Анатолий Томсон, и весь отряд погиб.

Так маленькая Людмила осталась без отца. Имя Анатолия Томсона внесено в Книгу памяти Новгородской области. Всю войну мать Людмилы Анна Семеновна днем трудилась закройщицей в артели «Крестецкая строчка», а ночью работала в местном госпитале.

После окончания школы Людмила поступила в Киевский геологоразведочный техникум, потом работала в районе Крайнего Севера в геологической экспедиции (на фото). Много занималась общественной деятельностью. У нее издано 14 сборников стихов.

– Я писала стихи всю жизнь, сколько себя помню, – говорит Людмила Анатольевна. – В школе как секретарь комсомольской



Анатолий Александрович и Анна Семеновна – родители Людмилы



организации сочиняла стихи к разным памятным датам, потом писала просто для души. Даже мой дневник по преддипломной практике открывался таким стихотворением:

*Мы долго ждали вертолет,
Погожих дней уж не вернуть,
Давно прошел по Пяне лед,
Решили волоком тянуть.
Нашли дощаник небольшой,
Все под завязку погрузили,
Хоть и романтики душой,
На перекате дружно взвыли...*

Дневник в стихах произвел сильное впечатление на научного руководителя.

А романтика действительно была, потому

что в этой экспедиции в Апатитах Людмила встретила своего будущего мужа Виктора, и они счастливо прожили много лет.

Публиковаться и выступать со своими стихами – в библиотеках, музеях – она начала после смерти мужа. Каждый год с тех пор презентует новый сборник стихов у себя на родине – в Крестцах. Вот и сейчас к выходу в свет готовится еще одна книга, где собраны стихи самой Людмилы Анатольевны и четырех других жительниц Крестцов. О чем же эти стихи?

– О жизни, – говорит Людмила Максимовская.

Многие отмечают, что ее стихи, хоть и нередко повествуют о печальных событиях, всегда заканчиваются жизнеутверждающе.

Выступит Людмила Максимовская и на торжественном мероприятии, посвященном 15-летию городского общества «Детей войны, погибших, пропавших без вести родителей», которое состоится 25 октября 2023 года в 16.00 в КДК «Красносельский», к/ц «Эстафета» на Петергофском шоссе, д. 3.

– Мы пригласили председателя городского общества Николая Красикова, он расскажет о нашей деятельности, о том, как мы боремся за присвоение нашей организации официального статуса, – говорит Тамара Харитоновна. – Будет организован концерт, и мы обязательно вручим благодарственные письма активу общества.

600 человек

состоят в РОО «Санкт-Петербургское общество детей войны, погибших, пропавших без вести родителей» Красносельского района

Праздник — это полет души

В МО Константиновское традиционно поздравили жителей округа с Днем пожилых людей.

Праздник получился светлым и добрым. Прошедший в кинотеатре «Восход» концерт показал: наши пожилые люди умеют радоваться и быть благодарными.

— Я сейчас живу на даче, но, получив приглашение, все бросила и приехала, — рассказала Валентина Зарубаева. — Очень люблю концерты, их особенную атмосферу. И, хотя мне 82 года, я инвалид второй группы, всегда рада празднику. Жаль, что он бывает только раз в году.

Иван Работенко добавил, что тоже посещает все мероприятия, которые организует муниципалитет:

— Мы должны оставаться активными и быть примером для молодых. Мне 88 лет, но я не пропускаю ни одного мероприятия. А еще каждое утро делаю гимнастику, потом пробегаю 2-4 километра и полчаса занимаюсь на тренажерах, которые есть в нашем дворе. А еще плаваю в бассейне, увлекаюсь танцами и посещаю компьютерные курсы. Глядя на меня, и соседи начали выходить на улицу, тренироваться.

Всех собравшихся тепло поздравили глава муниципального образования Константиновское Татьяна Зыкова и помощник депутата Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Михаила Барышников Павел Дзиевский.

— Очень рада видеть в зрительном зале вас, наших жителей, готовых продолжать работу и дарить радость окружающим, — сказала Татьяна Викторовна. — Хочется, чтобы в ответ вы всегда получали любовь, внимание и заботу.

В концерте участвовали ансамбль песни «Любава» и ансамбль танца «Русская душа». Каждый номер артисты исполняли вдохновенно, с душой. И покорили публику, отвечавшую дружными аплодисментами. Танцы были зажигательными. Звучали песни, те самые, которые мы так любим за красоту мелодии, глубину чувств. Ансамбль песни подарил чудесные минуты каждому слушателю, а у кого-то вызвал воспоминания о прошлом, прошедшей молодости. Многие зрители украдкой вытирали слезы. Ведущая Екатерина Никитина призвала



зал подпевать, и люди пели! А потом ведущая провела веселую викторину на знание старых советских песен. Гости доказали, что они отлично помнят те песни, с которыми шли по жизни вместе.

Расходиться зрители не хотели и от всей души благодарили организаторов за позитив и радость.

Елена СКОРОДУМОВА

МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Наш девиз: закаляйся и развивайся!



В октябре МО Константиновское организовало ряд акций, посвященных здоровому образу жизни, дружбе народов и экологии.

Интерактивное мероприятие «Народы России» прошло 2 октября в школе №414. Ученики в игровой форме познакомились с многонациональной историей нашей страны. В России проживает более 190 народов, каждый — со своей историей, культурой и наследием, и все народы живут в мире и согласии. Участники прошли несколько станций, где танцевали и играли в игры, стреляли из лука и отвечали на интересные вопросы, а также познакомились с национальными блюдами и костюмами. В конце мероприятия все получили в подарок леденцы.

19 октября в школе №414 состоялась акция, посвященная здоровому образу жизни. Для ребят провели мастер-класс по воркауту и занятие «Спорт против

наркотиков». Воркаутом называют уличную гимнастику, которой можно заниматься в любом дворе, где есть турники или брусья. Упражнения тренируют мышцы, суставы, делают тело рельефным и спортивным. Результата можно добиться, если заниматься систематически и вести здоровый образ жизни. Уличная гимнастика не перегружает организм, укрепляет здоровье, поднимает настроение. Участникам показали, как правильно выполнять упражнения, и они получили возможность применить новые знания на практике. Всего открылись три станции: «Приседания», «Отжимания», «Скалка», где можно было получить баллы и посоревноваться за первое место. В финале всех наградили сладкими призами и магнитны-



ми закладками с символикой МО, а победители получили спортивные рюкзаки и шариковые ручки.

Также 21 октября на площадке по адресу: ул. Тамбасова, д. 24, состоялась акция «Эковест», которая включала в себя экоквесты с аниматором и веселые викторины.

Но сезон уличных акций не завершен. Ждем вас 29 октября в 16.00 на площадке по ул. Тамба-

сова, д. 24, на акцию по правилам дорожного движения. Вас ожидают интеллектуальный тир, ребусы ПДД, «СИМ и я» и, конечно, танцы. А 28 октября в 11.00 на той же площадке пройдет семейный фестиваль. Приходите с детьми и с родителями!

МА МО Константиновское
Фото ЦНР СоМПИС



АФИША

У нас танцуют и играют

Дорогие жители! Несмотря на то, что наступила осень, наши акции продолжаются.

Часть из них пройдет на улице, на нашей любимой площадке во дворе дома 24 по улице Тамбасова, а часть состоится на территории школы №414. Все мероприятия организованы МО Константиновское для детей и молодежи, а также их родителей. Конкурсы, танцы, спортивные задания, викторины в игровой форме дают полезную и важную информацию об окружающем мире и обществе. А призы, которые получают все участники, поднимают настроение в хмурые осенние дни. Приходите, будет весело!

2 НОЯБРЯ В 15.00 — интерактивное мероприятие «Народы России», стадион школы №414.

4 НОЯБРЯ В 11.00 — мастер-класс по воркауту «Спорт против наркотиков», ул. Тамбасова, д. 24.

6 НОЯБРЯ В 11.00 — профилактическая акция «Сделай правильный выбор», ул. Тамбасова, д. 24.

11 НОЯБРЯ В 11.00 — уличное мероприятие «Терроризм — угроза человечеству», ул. Тамбасова, д. 24

17 НОЯБРЯ В 15.00 — профилактическая антинаркотическая акция «Ключ к здоровому будущему», стадион школы №414.

25 НОЯБРЯ В 11.00 — акция «Миру — мир!», ул. Тамбасова, д. 24.

Отдавая сердце детям

В Санкт-Петербурге наградили лучших учителей и наставников. Среди них – три педагога Дома детского творчества Красносельского района: Николай Аршинов, Владимир Волков и Надежда Москаленко. О победителях рассказывает методист ДДТ Ольга Шатковская.



Николай Аршинов,
руководитель хоровой студии мальчиков «ЭХО»

Хор мальчиков и его солисты под руководством Николая Алексеевича – ежегодные победители и призеры конкурсных мероприятий городского, всероссийского и международного уровней; в 2021 году хору присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Особое внимание Николай Алексеевич уделяет созданию в хоре традиций, среди которых – открытие концертного сезона «Хоровое братство», беседы о музыке «Музыкальная гостиная» и многие другие. Также стали традиционными социально ориентированные акции и проекты: ежегодные концертные выступления ко Дню Победы («Бессмертный полк»), Дню полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады («Свеча памяти»), Дню матери, Дню гимна России.

Николай Аршинов награжден благодарностями и грамотами администрации Красносельского района Санкт-Петербурга, Городского дворца творчества юных, РГПУ им. А.И. Герцена. Четыре раза получал звание «Лучший дирижер».



Надежда Москаленко,
руководитель клуба юных моряков «Навигатор»

Надежда Алексеевна создала систему работы с учащимися в области изучения морского дела и героических страниц истории российского флота. Ежегодная торжественная церемония приема новичков в детское объединение с выдачей им Свидетельств о рождении юного моряка, присуждение значков Клуба трех степеней, юбилейные встречи – одни из самых ярких традиций творческого объединения. В 2022 году клубу юных моряков присвоено звание «Образцовый детский коллектив Санкт-Петербурга».

Девять ее выпускников последних трех лет продолжили обучение в профильных высших и средних профессиональных образовательных учреждениях. Совместно с родителями проводятся гребные гонки и соревнования (июль 2020, 2022). Особо следует выделить активную работу Совета отцов.

Надежда Алексеевна – призер районных конкурсов и фестивалей, почетный работник общего образования РФ, награждена благодарностями и почетными грамотами, удостоена звания «Лучший педагог» в 2012 и 2018 годах.



Владимир Волков,
педагог коллектива «Радиуправляемые судомодели»

Ученики Владимира Викторовича – неоднократные победители и призеры первенств Санкт-Петербурга, всероссийских и международных чемпионатов и соревнований по судомодельному спорту. Ребята ежегодно участвуют в соревнованиях, посвященных знаменательным датам, связанным с историей Военно-морского флота России, акциях «Свеча памяти», «Венок памяти Северных конвоев», посещают воинские мемориалы Севастополя, бывают на экскурсиях по местам морской воинской славы Петербурга, участвуют в показательных запусках моделей на Ораниенбаумском морском фестивале по судомоделизму и в рамках Международного военно-морского салона на базе парка «Патриот» (Кронштадт, 2023). В 2020–2023 годах был реализован социально значимый проект по созданию для слабовидящих людей макетов «Исаакиевский собор».

Владимир Волков награжден благодарностями администрации Красносельского района, Городского центра технического творчества и Дворца творчества юных, грамотами Федерации судомодельного спорта России.

ЛЮДИ ОКРУГА

«Все книжки у нее в порядке»

Библиотекарь ПНИ №7 Людмила Куликова принадлежит к числу лучших сотрудников интерната.

В субботу, 28 октября, в Психоневрологическом интернате №7 отметят День бабушек и дедушек. В программе: выставка «Мои бабушки, мои дедушки» и литературные чтения с чаепитием, которые будет вести библиотекарь Людмила Куликова. Людмиле Константиновне 70 лет, и она сама не только бабушка, но и прабабушка: у нее два внука, Кирилл и Саша, и правнучка Соня.

В ПНИ №7 она работает 15 лет, и за это время библиотечный фонд пополнился на две тысячи книг, проводятся открытые чтения, жильцы пишут и издают стихи. В этом немалая заслуга Людмилы Константиновны. Она пришла в интернат уже на пенсии. До этого много лет прожила с мужем-военнослужащим в Мончегорске Мурманской области, работала инструктором в Добровольном пожарном обществе, вела кружок «Юный пожарный» в Городском дворце пионеров, а после трудилась в детском районном клубе воспитателем.

В 2003 году Людмила Константиновна с мужем вернулась в родной Санкт-Петербург. Ей нравилось работать с детьми, поэтому она устроилась в Центр реабилитации для трудных детей и подростков воспитателем. В приемное отделение, где она работала, поступали дети со всех районов города, их надо было накормить, обследовать и успокоить. Ей хотелось дать им частичку своего тепла, окружить заботой, хоть ненадолго заменить им маму.



„Пятнадцать лет работы в интернате пролетели, как один год. К нам пришли работать молодые перспективные сотрудники с новыми идеями, так что жизнь продолжается.“

Людмила КУЛИКОВА, библиотекарь ПНИ №7

В этом реабилитационном центре она проработала более пяти лет, а затем по семейным обстоятельствам пришлось уйти. Но дома не сиделось: хотелось помогать людям. Однажды она проходила мимо здания Психоневрологического интерната №7 и реши-

ла узнать, не требуются ли там сотрудники. Мест не было, но руководство интерната, ознакомившись с ее опытом, предложило должность библиотекаря.

На следующий день Людмила Куликова вышла на новое место работы. Постепенно

она собрала группу любителей книг, стала проводить для жителей интерната различные лекции, открытые чтения. Если кто-то не мог сам прийти в библиотеку, Людмила Константиновна приносила ему книги и иногда читала вслух. Она участвовала в представлениях театральной студии интерната «Парус».

В 2014 году в Красносельском районе был создан Клуб любителей поэзии. Людмила Куликова пригласила в ПНИ №7 участников клуба – поэтов Марию Леонтьеву, Арину Меркулову, Сергея Матвеева, Сергея Подольского, Андрея Демьяненко. В интернате тоже были свои поэты: в 2018 году вышла книга стихов Владимира Сорокина «Кошка на окошке», некоторые из них посвящены Людмиле Куликовой. Ольга Полевикова написала четыре тетради стихов, которые Людмила Константиновна бережно хранит в библиотеке и знакомит с ними читателей. Сама Оля стесняется читать свои стихи перед большой аудиторией, а Владимир Сорокин, к сожалению, почти не разговаривает. Поэтому Людмила Константиновна читает их стихи на сцене во время творческих вечеров.

За годы работы Людмилы Куликовой библиотечный фонд расширился на две тысячи книг. Сотрудница ПНИ №7 Юлия Крюченкова даже посвятила библиотекарю стихи, где есть такие строки: «Все книжки у нее в порядке и все записаны в тетрадке, стоят на полках дружно в ряд».

В этом году библиотекарь интерната принимала участие в различных городских конкурсах, а в одном из них – «Сам себе экскурсовод» – заняла призовое место.

Яна ЩЕРБАКОВА,
контент-редактор ПНИ №7
Фото автора

По волнам нашей памяти



Слева направо: Александр Крестинин, Валерий Дюков, Юрий Иванов, Николай Редьков

Многие старожилы Сергиево помнят, что в здании, где сейчас располагается храм Прмч. Андрея Критского, во второй половине XX века размещался Володарский дом культуры.

Здесь учились танцевать, петь, рисовать и фотографировать, брали книги в библиотеке и смотрели новые фильмы. А для Валерия Сикорова ДК «Володарский» был еще и местом, где он радовал людей своей музыкой.

Валерий Сикоров родился и вырос в Сергиево (а в те годы – поселке Володарский, или Володарке), на Российской улице. Он пришел в Дом культуры в 14 лет и записался в фотокружок.

– В нашем ДК было огромное количество кружков для самых разных возрастов, – говорит Валерий. – Ежемесячно организовывали концерт для жителей: выступал хор ветеранов, женский квартет, проходили литературные чтения, ставили акробатические номера. У истоков создания художественной самодеятельности стоял Олег Блинов, тоже житель Володарки. Он руководил хором ветеранов, женским квартетом, аккомпанировал, организовывал спортивные мероприятия – в общем, был «двигателем» очень многого, что происходило в Володарском доме культуры.

Первый музыкальный коллектив Володарского дома культуры был создан в 1969 году. В него входили Леонид и Вячеслав Епишевы, Геннадий Жуков и Анатолий Александров. Валерий Сикоров, который присутствовал на их первом выступлении, вспоминает, как после томительного ожидания открылся занавес, музыканты заиграли знаменитую тему из фильма «Шербурские зонтики» и... у них что-то случилось с аппаратурой. Музыка стихла, и на этом концерт закончился.

Группа выступала недолго, но следом за ней появился следую-

щий коллектив, в который входили Александр Виноградов, Владимир Белов, Александр Быстров и Александр Ромушин. Все они учились в параллельном классе с Валерием Сикоровым. Неудивительно, что, когда Валерий и его друзья Сергей Иванов и Анатолий Беляев решили организовать группу, они обратились за помощью к своим предшественникам.

– Чуть позже к нам присоединился Александр Непомнящий, – вспоминает Валерий Сикоров. – Мы подготовили репертуар, а точнее, частично скопировали у популяр-

– Мы случайно узнали, что в Ломоносове продается гитарный набор для ВИА: соло-ритм и бас-гитары болгарской фирмы «Орфей Пловдив», – рассказывает Валерий Сикоров. – Каждая гитара стоила по 160 рублей, большая по тем временам сумма. Продавец учился с моим братом, и я попросил его оставить набор до понедельника. Мы два дня бегали и занимали деньги по всей Володарке. К понедельнику набрали нужную сумму и поехали в Ломоносов за гитарами. До сих пор пом-

” Это было время, когда появилась новая музыка. «Битлз» буквально взорвали мир своими песнями. Вскоре эта музыка достигла СССР, где начали создаваться группы, которые назывались ВИА. Чаще всего они выступали в ДК или в клубах.

ного в те годы ВИА «Мифы», который целых полгода выступал в нашем ДК, «делая» ему план. Группу нашу мы называли «Северяне».

«В гитарах наших – динамит»

Первое выступление «Северян» в ДК «Володарский» прошло в ноябре 1970 года и запомнилось многим. У «Северян» была необычная форма, которую они сшили у местной портнихи, а также замечательные музыкальные инструменты.

ню, какими счастливыми мы были, когда везли их домой!..

За полтора месяца удалось собрать целую программу – около 30 песен. Главная песня звучала так: «В гитарах наших динамит – Ну кто на месте устоит? – У нас обычаи просты – Танцуй и ты, танцуй и ты!»

В 1971 году «Северяне» ушли служить в армию, и когда в 1973 году Валерий Сикоров демобилизовался, солист группы все еще служил в армии, поэтому был создан другой коллектив – с Леонидом Епишевым. Но через восемь



Храм Прмч. Андрея Критского – духовный центр Сергиево

месяцев один из музыкантов женился, и коллектив вновь распался.

– И вот, как раз когда праздновали эту свадьбу, вдруг открылась дверь и зашли двое, – говорит Валерий Сикоров. – Оказалось, что это новые директор ДК Борис Хорьков и художник Юрий Иванов. Они предложили нам организовать художественную самодеятельность. И в 1974 году был создан новый ВИА – Валерий Дюков, Николай Макаров, Ольга Баркова, Василий Редьков и я.

Начали репетировать в таком составе, а чуть позже коллектив

Уходящая натура

В 90-е годы вместе с развалом СССР начало исчезать его наследие. В список «уходящей природы» попали и ДК. В 1995 году место, в котором располагался Володарский дом культуры, вновь стало храмом.

Первая служба прошла 7 апреля 1995 года, а окончательная передача здания РПЦ состоялась в конце 2002 года.

Сейчас храм Преподобномученика Андрея Критского – духовный центр Сергиево. Мы не раз писали



Слева направо: Валерий Дюков, Юрий Иванов, Сергей Комаристый, Николай Редьков, Валерий Сикоров

уже был таким: Александр Крестинин, Валерий Дюков, Николай Редьков, Валерий Сикоров, Сергей Комаристый. Новую группу назвали «Русичи».

«И мы дали танцы!»

С 1976 по 1980 годы «Русичи» активно выступали. В Красносельском районе это был единственный коллектив, который играл танцевальную музыку.

– Помню, приехали мы в Кингисепп, подходит ответственный товарищ и говорит: «Мы трое суток заседали, устали, а можно танцы? Дайте танцы!» И мы дали танцы, – вспоминает Валерий Сикоров. – Со временем нам сшили новые костюмы-тройки, купили хорошую аппаратуру. Но все кончилось печально: 14 января 1980 года наш музыкант Валерий Дюков трагически погиб.

ВИА распался. Остальные участники уже не могли совмещать хобби и работу, хотя собирались время от времени порепетировать – и до сих пор собираются. Годы идут, но любовь к музыке не заканчивается.

о самых разнообразных мероприятиях, которые проводятся его прихожанами либо при их непосредственном участии.

Но, как это ни удивительно, полностью исчезнув, ДК «Володарский» как будто унес с собой что-то важное. Ведь он был местом, где могли собраться все жители.

– У нас в Сергиево нет помещений для общего сбора в экстренных случаях, – говорит Валерий Сикоров. – Нет места для приема депутата, негде посадить участкового, Совет ветеранов встречается дома у одной из наших жительниц. Да, возможно, меняются времена, унося с собой какие-то важные символы нашей жизни. Что-то, наверное, уже не вернуть, но какие-то полезные вещи не заслуживают того, чтобы о них забыли.

Нам бы хотелось продолжить разговор о Володарском доме культуры. Приглашаем жителей поделиться своими воспоминаниями на страницах нашей газеты.

Марина ЛИТВИНОВА
Фото из архива В. СИКОРОВА

НАША СПРАВКА:

На рубеже XIX–XX веков для Православного благотворительного общества ревнителей веры и милосердия в слободе Александрово близ станции Сергиево был построен Дом милосердия. В двухэтажном здании находились: детский приют, церковно-приходская школа, богадельня и храм в честь св. прмч. Андрея Критского. После революции Дом милосердия был закрыт, а во время Великой Отечественной войны – частично разрушен. В 1959 году здесь открыли Володарский дом культуры.



Так здание Дома милосердия выглядело до 1917 года

СЕЗОННОЕ

Где оформить карту на твердое топливо

Со 2 октября изменился адрес офиса для приема граждан, проживающих в домах с печным отоплением.

В связи с закрытием офиса по адресу: наб. реки Фонтанки, д. 105, со 2 октября граждане направляются в клиентский зал АО «ЕИРЦ Санкт-Петербурга» по адресу: ул. Михайлова, д. 11, для подачи заявлений на выдачу, замену или разблокировку Карты учета отпуска твердого топлива, а также на изменение сведений, содержащихся в пакете документов, первоначально поданном для получения Карты.

МА МО Константиновское по информации «ЕИРЦ Санкт-Петербурга»

Прорвало трубу: куда звонить?

Знайте правила безопасности при прорывах тепловых сетей или батарей в доме.

При прорыве батареи, трубы отопления, холодного или горячего водоснабжения в первую очередь надо перекрыть подачу воды в квартиру. Краны, отвечающие за водопровод, находятся в санузле, ванной комнате либо в подъезде, вентили отопительного радиатора – на самой батарее. В новых домах, где тепловой стояк располагается в подъезде, а разводка в жилые помещения выполнена в бетонной стяжке пола, есть возможность полностью перекрыть подачу отопления в квартиру. Обычно нужные вентили находятся на этаже и скрыты за небольшой металлической дверцей. Свяжитесь с управляющей компанией, которая занимается обслуживанием вашего дома.

Если вы оказались рядом с местом, где прорвало теплотрассу, будьте осторожны: приближаться к таким местам опасно, температура разлившейся воды может достигать 100 градусов по Цельсию. Чтобы избежать опасности, не подходите к месту парения или разлива воды ближе, чем на 20 метров. Не заходите за ограждения аварийных служб: нередко под небольшой лужей может скрываться яма с кипятком диаметром около 10 метров. Лучше обойдите опасный участок.

Убедительная просьба к автовладельцам: при разливе горячей воды на проезжей части не экономьте время, пересекая опасный участок. Чтобы избежать несчастного случая, выберите другой маршрут.

При обнаружении признаков прорыва на теплотрассах и в квартире немедленно сообщайте о них по телефонам 004 или 112.

МА МО Константиновское по информации ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу

НА ЯЗЫКЕ ПЛАКАТА



ЗАКОН И ПОРЯДОК

Краснокнижные виды берегут особо

Установлена уголовная ответственность за незаконный оборот особо ценных растений и грибов, занесенных в Красную книгу.

В Уголовный кодекс РФ вводится новая статья – «Умышленное уничтожение или повреждение, а равно незаконные добыча, сбор и оборот особо ценных растений и грибов, принадлежащих к видам, занесенным в Красную книгу РФ и (или) охраняемым международными договорами РФ». Максимальное наказание по статье – лишение свободы на срок от шести до девяти лет со штрафом в размере от 1,5 млн до 3 млн рублей. Перечень особо ценных растений и грибов для целей указанной статьи установит российское правительство. Изменения вступили в силу с 12 октября 2023 года.



До этого за уничтожение редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных или растений была предусмотрена административная ответственность. Новый закон обеспечит единый подход к уголовно-правовой защите особо ценных диких животных, водных биологических ресурсов и растений.

Уважение к пассажирам-инвалидам

С 1 сентября запрещено высаживать инвалидов первой группы из транспорта при отказе от оплаты проезда.

Уставом автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта определены общие условия перевозок пассажиров и багажа, грузов транспортными средствами, а также общие условия предоставления услуг пассажирам. Человек, который отказался от оплаты проезда, от оплаты перевозки следующих вместе с ним детей, от оплаты перевозки багажа, провоза ручной клади, обязан покинуть транспортное средство в ближайшем остановочном пункте с детьми, следующими вместе с ним. Это требование не распространяется на не достигших возраста 16-ти лет детей, следующих без сопровождения взрослых. Согласно закону, с 1 сентября запрещено высаживать из транспортного средства инвалидов первой группы, следующих без сопровождения. Закон создан для обеспечения условий уважительного отношения к таким пассажирам.

МА МО Константиновское по информации прокуратуры Красносельского района

ВАЖНО

Газ под присмотром

Не оставляйте без присмотра включенную газовую плиту и не старайтесь починить ее неисправности сами.

Проветривайте помещение, когда готовите пищу, и старайтесь не оставлять без внимания горящее пламя. По окончании пользования газом закройте краны на газовых приборах и перед ними; перед включением газового оборудования в быту сначала поднесите источник пламени к конфорке, а потом открывайте газ. Если пламя поступает не из всех отверстий конфорки, имеет коптящий цвет вместо голубовато-фиолетового, а также видны отрывы языков пламени, надо немедленно прекратить использование этого оборудования.

Проверяйте исправность газовой плиты регулярно, предварительно заключив договор с обслуживающей организацией, не занимайтесь ремонтом сами. При неправильной работе оборудования обязательно уведомите газовые службы.

Не применяйте газовые плиты для обогрева помещения, не устраивайте комнаты отдыха в местах, где стоит газовое оборудование. Детям и людям в нетрезвом состоянии нельзя находиться рядом с горячей плитой. Не старайтесь вывезти утечку газа с помощью огня, используйте для этого мыльный раствор.

МА МО Константиновское по информации ГУ МЧС России по Санкт-Петербургу

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Послужим родной стране

Начался осенний призыв на военную службу граждан в возрасте от 18 до 27 лет, не имеющих права на освобождение либо отсрочку.

Призыв на военную службу осуществляется в соответствии с законодательными и нормативными правовыми актами Российской Федерации. В первую очередь граждане призывного возраста проходят медицинское освидетельствование врачами-специалистами.

Я прошу всех родителей призывников: очень внимательно отнеситесь к этому важнейшему этапу призывной кампании. Если ваш сын имеет какие-либо заболевания, то их наличие должно быть подтверждено соответствующими медицинскими документами, которые необходимо представить в оригинале врачу-специалисту. По итогам медицинского освидетельствования призывник может быть направлен на амбулаторное или стационарное обследование в медицинское учреждение города, после чего может быть принято соответствующее решение о его категории годности к военной службе.

На данный момент граждане призываются на военную службу всего лишь на 12 месяцев. Время службы пролетает быстро. Работодатели с уважением относятся к тем, кто прошел школу военной службы, и видят в них исполнительных, дисциплинированных и ответственных работников.

Призываю вас, уважаемые родители: отнеситесь к мероприятиям по призыву на военную службу с полной ответственностью. Это послужит укреплению боевого потенциала нашей Родины – Российской Федерации.

По всем вопросам призыва на военную службу обращайтесь на призывной пункт по адресу: ул. Летчика Пилутова, д. 26/1, кабинет 9.

Александр ФИЛЬКОВ, военный комиссар Красносельского района Санкт-Петербурга

НА ЗАМЕТКУ

«Служба помощи» спешит на помощь

В Петербурге работает социальный проект поддержки людей с ограниченными возможностями здоровья.

Он создан на базе Межрегиональной общественной организации «Ассоциация ветеранов, инвалидов и пенсионеров» (МРОО «АВИП») в марте 2023 года.

«Служба помощи» оказывает следующие услуги:

- Ремонт технических средств реабилитации по социальным расценкам в мастерской «МИК». Все виды ремонта, в том числе пошив новых сидений и спинок;
- Консультации психолога – лично и по телефону, групповые тренинги;
- Юридическая помощь – лично и по телефону;
- Консультации и помощь по обеспечению доступной среды в месте проживания (получение и установка дополнительного специального оборудования);
- Помощь в решении бытовых вопросов, в том числе сопровождение к врачу или в госучреждение, настройка компьютерной техники и мобильных устройств для подключения к онлайн-трансляциям.

Заявки принимаются через диспетчерскую службу организации в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по телефонам: 8(812) 317-85-53; 418-30-05; 575-13-73.

После получения заявки в течение 1-2 дней (кроме выходных) с вами свяжется профильный специалист. В официальной группе МРОО «АВИП» <https://vk.com/aviprf> проходят еженедельные эфиры рубрик «Консультация психолога» и «Информационно-правовая поддержка».

В нашей команде работают высокопрофессиональные специалисты, чуткие и отзывчивые, не понаслышке знакомые с проблемами людей с ограниченными возможностями здоровья. Проект реализуется с использованием гранта президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Дворец, уснувший на век



В один из последних теплых осенних дней мы всей семьей отправились в Михайловку.



Нам захотелось уединения и удивления, и потому мы выбрали Михайловку – заброшенный парк между Стрельной и Петергофом, в котором не было уже много лет.

Загородная усадьба Михайловка и прилегающая к ней ландшафтно-парковая территория в 106 гектаров с многочисленными архитектурными сооружениями принадлежала семье великого князя Михаила – младшего сына императора Николая I. Над проектом парка и строений трудились 30 лет выдающиеся архитекто-

ры: Андрей Штакеншнейдер, Александр Резанов, Иосиф Шарлемань и, наконец, Геральд Боссе, создатель Михайловского дворца – главного украшения этого ансамбля.

Увы, время и природа оказались безжалостны к этому парку. Войти в него свободно мы смогли лишь с нижней (Царской) Петергофской дороги, которая из-за разрушительного наводнения 1777 года была предана забвению, а сейчас в районе парка представляет собой узкую дорожку, запертую с двух сторон стеной вековых деревьев. Эти деревья – дубы, клены, лиственницы; некоторые высажены еще в XIX веке садовыми дел мастером Фростом – богатство парка, но сквозь густые заросли практически невозможно разглядеть красоту бывшего ландшафта: мосты, узорные террасы, пруды, соединенные извилистыми протоками с островами и плотинами. И все-таки они там есть! По узким, еле заметным тропам мы стали поднимать-

ся вверх, к Михайловскому дворцу. В 1862 году, когда дворец был построен, великому князю Михаилу исполнилось 30 лет. Он – боевой офицер, прошедший Крымскую войну, главнокомандующий артиллерии России, недавно женившийся (кстати, по взаимной любви) на прекрасной принцессе Цецилии Баденской, получившей в православии имя Ольги Федоровны. Но поселиться сразу в новом дворце ему не суждено. Старший брат Александр, ставший императором, назначает его наместником на Кавказ, куда на долгие 20 лет уезжает молодая семья, лишь изредка навещая свой дом на Петергофской дороге.

Зарослям, казалось, не будет конца, но внезапно они поредели, и в некотором отдалении мы увидели силуэт сказочного замка! Именно таким, наверное, был и замок спящей принцессы, к которому пробирался принц из сказки Шарля Перро, преодолевая волшебный лес: уснувший на век, загадочный, увитый лианами дикого винограда, но еще хранящий черты былого величия. Архитектура Михайловского дворца удивительна и необычна, элементы

декора изысканны. Геральд Боссе не боялся экспериментировать и на полвека предвосхитил появление модерна, воплотив в этом дворце его черты. Здание имеет удивительно цельную связь с парком, созданную благодаря множеству глубоко выступающих, увитых растениями перголы и трельяжей, смотровых террас и лестниц, а также фонтанных бассейнов и гротов. Этот архитектурный шедевр и поныне как будто растворяется в окружающем пейзаже.

С грустью и восхищением покидая разрушающийся дворец, мы думали о его дальнейшей судьбе. И хотелось верить, что найдется некто, подобный принцу из сказки, кто вдохнет новую жизнь в Михайловку.

Галина ЕЛПИДИНСКАЯ,
сотрудник
библиотеки №12,
библиограф

досуг

Место встречи: библиотека

В библиотеке №12 (пр. Ветеранов, д. 146) учатся, слушают лекции и создают красивые вещи своими руками.

Философия рядом

21 октября прошла очередная (и последняя в этом году) лекция из цикла «Философские субботы». Она была посвящена братьям Сергею и Евгению Трубецким. Старший брат, Сергей, изучал античную метафизику, категорию Логоса в древнегреческой и в христианской традиции, младший, Евгений, – религиозный философ, создал знаменитое исследование русской иконописи «Умозрение в красках». Его главный труд «Смысл жизни» стал интересным примером христианского экзистенциализма.

– Проект «Философские субботы» проходит в нашей библиотеке уже целый год, – говорит организатор, библиограф Ольга Гусева. – Он посвящен ярким представителям отечественной мысли XIX–XX веков: их основным идеям и судьбам. Уже состоялись беседы о таких философах, как Владимир Соловьев, Николай Бердяев, Алексей Лосев. Русская мысль носит живой, «душевный» характер, в отличие от чистой академической философии. Кроме того, философы часто были еще и талантливыми поэтами или писателями-прозаиками. Например, Алексей Лосев создавал

рассказы, каждый из которых был философской притчей в духе платоновских диалогов. А Владимир Соловьев известен своей мистической поэмой «Три свидания» и стихотворением «Милый друг, иль ты не видишь...», строки которого стали гимном Серебряного века.

Посетители «Философских суббот» узнают много нового, о некоторых персоналиях слышат впервые. Проект планируется продолжить и в следующем году.

Уткононь и ловец снов

В библиотеке №12 каждый месяц проходят мастер-классы по декоративно-прикладному искусству. Это проект «Русская народная роспись», который второй год реализует заведующая библиотекой Наталья Кравченко. На мастер-классах участники украшают традиционными росписями ежедневники, кружки, сумки, ключницы, браслеты, подносы, серьги. Все предметы и материалы для росписи можно получить бесплатно. Участники очень стараются, свои изделия забирают с собой, дарят друзьям и близким.

В сентябре в рамках проекта прошел мастер-класс по шенкурской росписи, его



участники расписали шкатулку темперными красками. Знатоки этого искусства проживали в селениях по берегам рек Ваги, Устьи и Кокшеньги. Центрами, где развивалась роспись, стали деревня Глубоковка и город Шенкурск, отсюда названия росписей: Глубоковская и Шенкурская.

Наталья Евгеньевна каждый квартал организует мастер-классы для людей с ограниченными возможностями из Центра социальной реабилитации инвалидов и детей инвалидов Красносельского района – по шерстяной живописи, народным росписям.

– Недавно в библиотеке состоялся мастер-класс по вятской росписи, – говорит Наталья

Кравченко. – Участники расписали подарочные пакеты образами мифического Утконона. Ко Дню пожилого человека прошли мастер-классы «Ловец снов», где все учились плести «силки для сновидений». А в декабре в рамках фестиваля «Эстафета доброты» планируется мастер-класс по изготовлению новогодней свечи из вошины, натурального продукта из пчелиного воска.

Еще один интересный проект – «Знакомство с чаем»: лекторий с дегустацией, где участники открывают для себя заново не только напиток, но все, что с ним связано и его окружает: глину, керамику, посуду, книги.

ДОСУГ

Романтика дворцов и революций



В октябре жители МО Константиновское побывали в Музее железных дорог и во дворцах царских вельмож.

Музей железных дорог – крупнейший выставочный центр не только в нашей стране, но и в Европе. Он начинался с выставки в 1978 году, затем был открыт Музей железнодорожной техники, где были представлены настоящие вагоны, паровозы, тепловозы и электровозы. Музей рос, число экспонатов увеличивалось, и сегодня он располагается около Балтийского вокзала, в неработающем депо, интерьер которого сохранили для атмосферности. Наши экскурсанты увидели старинные и современные поезда, паровоз в разрезе, перенеслись в прошлое, познакомившись с пассажирами XIX века, побыли машинистами – в общем, в полной мере ощутили романтику железных дорог.

Также состоялась экскурсия в Павловск, в бывшую резиденцию русских царей. Архитектор Чарльз Камерон построил для Павла I и его жены Марии Федоровны Большой дворец в стиле палладианской загородной виллы, а пейзажный парк в английском стиле создавался при участии декоратора Пьетро Гонзаги.

Затем резиденцией владели потомки второго сына Николая I, великого князя Константина, которые собрали богатую коллек-



цию произведений искусства. Почти все это удалось спасти и сохранить благодаря героизму советских музейных работников после Великой Отечественной войны. Подвигом можно назвать труд реставраторов, которые восстановили дворец и парк после полного разрушения немецкими войсками. Именно здесь зародилась школа отечественной музейной реставрации.

Еще один знаменитый дворец – Таврический – в октябре посетили жители округа. Он был петербургской резиденцией князя Григория Потемкина-Таврического. После смерти хозяина дворец приобрела сама императрица Екатерина II и перестроила его. Затем здесь были казармы, конюшня, выставочный зал и, наконец, заседала Государственная Дума. После революции дворец становится постоянным пристанищем многочисленных правительств – Временного, рабочих депутатов, в нем проводили различные собрания и конференции. В наше время в Таврическом дворце находится штаб-квартира Межпарламентской ассамблеи государств – участников Содружества Независимых Государств и собирается Совет Законодателей.



ПОЗДРАВЛЯЕМ В ОКТЯБРЕ

С 95-ЛЕТИЕМ!

Агеева Салита Алимовича
Бутко Екатерину Андреевну

С 90-ЛЕТИЕМ!

Артюшова Анну Ивановну
Бобылинскую Раису Николаевну
Васькову Лидию Федоровну
Дрожжину Елену Дмитриевну
Репинскую Екатерину Петровну
Фалкова Якова Флоровича

С 85-ЛЕТИЕМ!

Белова Евгения Ивановича
Богданову Тамару Евгеньевну
Братковскую Валентину Трофимовну
Квяткевич Нину Иосифовну
Сумину Раису Семеновну
Ульянову Галину Ивановну
Федорову Галину Александровну
Федорову Лидию Андреевну
Федорову Людмилу Васильевну

С 80-ЛЕТИЕМ!

Маркову Ольгу Аркадиевну
Попову Татьяну Дмитриевну
Чернову Галину Николаевну

С 75-ЛЕТИЕМ!

Григорьева Валентина Владимировича
Николаеву Тамару Васильевну
Пичушкину Елену Павловну
Ситкову Анну Ивановну
Стрепетову Светлану Федоровну

С 65-ЛЕТИЕМ!

Бекреневу Татьяну Алексеевну
Сафонову Галину Владимировну

**Депутаты МС и сотрудники
МА МО Константиновское**

МИР УВЛЕЧЕНИЙ

Любите спорт и будьте здоровы!

В ПМК «Олимп» (пр. Ветеранов, д. 166) вот уже два года успешно работает студия стретчинга.

О пользе стретчинга (растяжки) рассказывает руководитель студии Диана Экберова.

«Говорят, что наш век – это время малоподвижных людей. Мы часами сидим на работе перед компьютером, сгорбившись, читаем новости в телефоне, проводим немало времени в общественном транспорте, где неудобно стоять и даже сидеть. От этого наше тело страдает, в нем возникают зажимы, по утрам болят мышцы, ухудшается осанка, со временем возникают хронические заболевания.

Любовь к спорту и здоровому образу жизни привил мне мой отец, преподаватель физкультуры. По утрам он регулярно делал зарядку, совершал пробежку, правильно питался. Я с детства занималась народными танцами, а стретчинг выбрала, потому что он повышает гибкость и выносливость, и в каждом упражнении достигаешь поставленных результатов, что мне всегда нравилось.

Стретчингом называют комплекс специальных упражнений, которые придают мышцам больше эластичности, а суставам –

подвижности. У человека исчезают мышечные боли и улучшается общее физическое состояние. Также растяжка помогает при некоторых хронических заболеваниях, например артрите и мышечных судорогах.

Занятия начинаются с разогрева всего тела. Далее, в зависимости от того, какой вид шпагата мы хотим сегодня проработать (продольный, поперечный), выполняется комплекс упражнений на разогрев мышц, суставов и сухожилий. Завершая урок, мы садимся на шпагат на минуту, и также работаем над осанкой».

А вот что говорят посетительницы студии.

Юлиа Белова: «Я занималась стретчингом пять лет дома. Но, как оказалось, часто делала ошибки в упражнениях и поэтому иногда могла потянуть ногу. С тех пор, как я начала ходить на занятия в студию, моя растяжка стала менее болезненной. К тому же, когда занимаешься не одна, а в группе, повышается мотивация уделять время себе и своему здоровью».



**ЗАНИЯТИЯ
В ПМК «ОЛИМП»**
для горожан в возрасте
от 14 до 35 лет
проводятся бесплатно

Зарина Христюкова:
«Я хожу в ПМК «Олимп» на стретчинг год, и уже через полгода после начала занятий мне удалось сесть на продольный и поперечный шпагаты, улучши-

лась осанка, перестали беспокоить боли в пояснице и отекают ноги. Кроме того, в студии очень приятная атмосфера благодаря нашему руководителю Диане и всем участникам нашей группы».